

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол №1  
от «26» августа 2023 г.



## Положение о школьном театре МБОУ «Татарско-Баганинская СОШ» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Положение «О школьном театре «Сцена» в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении Татарско-Баганинская средняя общеобразовательная школа» (далее – Положение), (далее – Организация) создано в целях правового урегулирования деятельности школьного театра (далее – Театр) в Организации.

2. Основные понятия, используемые в настоящем Положении:

- Школьный театр «Сцена» (далее – Театр) - добровольное объединение обучающихся Организации, имеющих способности и стремления к творчеству, интеллектуальной и исследовательской деятельности, основанное на общности интересов и совместной учебно-творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию культурных, нравственных, и других духовных ценностей.

3. Театр основывается на следующих принципах:

- а) Открытость и гласность;
- б) Самостоятельность и ответственность;
- в) Равноправие и добрая воля каждого члена Театра;
- г) Гуманность во взаимоотношениях членов Театра.

4. В рамках, установленных законодательством, Театр свободна в определении своей внутренней структуры, форм и методов своей деятельности.

5. Информация о деятельности Театра является гласной и общедоступной.

### 2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

Основная **цель** создания Театра - содействие максимальному раскрытию творческих интересов и склонностей обучающихся Организации, активное включение обучающихся в процесс самообразования и саморазвития, формирование духовно, нравственно, эстетически развитой личности.

**Задачи** Театра:

- 1) Изучать искусство и культуру, приобщать к ним обучающихся через театральное творчество;
- 2) Формировать общую культуру;
- 3) Организовывать содержательный досуг обучающихся;

- 4) Раскрывать и развивать творческий потенциал обучающихся;
- 5) Содействовать интеллектуальному развитию обучающихся;
- 6) Создавать среду для получения навыков и умений красиво говорить, для расширения кругозора обучающихся;

### **3. ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА**

3.1. Контроль над деятельностью Театра осуществляется руководителем Организации, который:

- а) Создает необходимые условия для обеспечения деятельности Театра;
- б) Предоставляет для проведения занятий Театра помещения, соответствующие санитарным и гигиеническим требованиям;
- в) Устанавливает график рабочего времени штатных сотрудников Театра;
- г) Оказывает помощь работникам Театра в организации концертов, культурно-досуговых мероприятий на базе Организации и в иных учреждениях и организациях (на основании вызова или приглашения администрации данных учреждений или организаций);
- д) Утверждает перспективные планы Театра.
- е) Утверждает расписание занятий Театра в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка;
- ж) Определяет график отчетов о результатах деятельности Театра (открытых занятий, миниатюр, спектаклей).

**3.2. Непосредственное руководство Театра** осуществляет руководитель Театра, который назначается приказом руководителя Организации из числа педагогов Организации на основании письменного заявления (далее – Руководитель Театра).

#### **3.3. Руководитель Театра в своей деятельности:**

1. Составляет перспективные планы, которые предоставляет руководителю Организации на утверждение, согласно установленным срокам;
2. Ведет в Театре регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
3. Разрабатывает расписание занятий Театра;
4. Формирует список членов Театра;
5. Формирует по согласованию с руководителем Организации репертуар, учитывая его актуальность, тематическую направленность, исполнительские возможности членов Театра;
6. Предоставляет отчеты о результатах деятельности Театра (открытые занятия, миниатюры, спектакли) за отчетный период.
7. Членом Театра может стать любой учащийся 1-9-х классов Организации.
8. Общее число членов Театра не должно превышать 22 учащихся.
9. Прием в Театр осуществляется ежегодно до 15 сентября, а также в течение учебного года, если не достигнута предельная численность участников Театра.

10. Занятия в Театре проводятся согласно расписанию (графику), утвержденному руководителем Организации.

11. Содержание занятий Театра предусматривает знакомство с классической и современной мировой драматургией, с истоками русского театра, обучение актерскому мастерству, работу над логикой речи и пластикой.

12. Воспитание нравственных ценностей, творческое развитие участников.

#### **Театр в рамках своей деятельности:**

1. Организует систематические занятия в форме тренингов по сценической речи, актерскому мастерству, работе над художественным словом, репетиций (работа над драматическим материалом);

2. Участвует в мероприятиях, программах и акциях Организации;

3. Использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни Организации.

### **4. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА РУКОВОДИТЕЛЯ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА**

#### **4.1. Руководитель Театра обязан:**

-Своевременно оформлять всю необходимую документацию в соответствии с Уставом Организации, правилами внутреннего трудового распорядка, договором с руководителем Организации и настоящим Положением (расписание занятий, репертуарный план, список учащихся Театра);

-Нести ответственность за уровень творческого развития участников Театра;

-Уважать права и свободы участников Театра;

-Обеспечивать сохранность жизни и здоровья участников Театра в ходе занятий;

-Обеспечивать условия укрепления нравственного, физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия участников Театра с учётом их индивидуальных особенностей;

-Обеспечивать сохранность имущества Организации;

-Соблюдать трудовую дисциплину.

#### **4.2. Руководитель Театра имеет право на:**

-Свободу выбора методик обучения и воспитания, учебных пособий, материалов, методов оценки знаний, умений участников Театра;

-Защиту своей профессиональной чести и достоинства.

### **5. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА, УЧАЩИХСЯ ПРИ ВСТУПЛЕНИИ В ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР**

#### **5.1. Обучающиеся, при вступлении в Театр обязаны:**

• Посещать мероприятия, проводимые Театром;

• Принимать активное участие в мероприятиях, организованных в рамках деятельности Театра;

• Заботиться о каждом члене Театра, вовлекать его в активную жизнь;

• Соблюдать правила внутреннего распорядка Театра.

## **5.2. Обучающиеся при вступлении в Театр имеют право:**

- Принимать активное участие в планировании работы театра;
- Свободно выражать своё мнение, не противоречащее нормам этики;
- Размещать на территории Организации информацию о работе Театра в отведенных для этого местах;
- Получать полную информацию о деятельности Театра;
- Прекратить членство в Театре по собственной инициативе.

## **6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

6.1. Настоящее Положение вступает в силу с даты утверждения его приказом руководителя Организации.

6.2. Срок действия Положения не ограничен.

6.3 По мере необходимости в настоящее Положение могут быть внесены изменения.